**Proposta di adozione del testo:**

Autori: **MANUELA CARLUCCIO**

Titolo: **Corso di scenografia**

Offerta didattica: **libro misto + eBook+ + Risorse online + Piattaforma didattica + *Guida per il docente***

Prezzo: **euro 32,90**

Casa editrice: **Hoepli**, **Milano**

ISBN (libro misto + eBook+): **978-88-203-9639-8**

Disponibile anche in **VERSIONE DIGITALE** (**E-BOOK**)

L’opera, in **volume unico**, costituisce un corso completo sulla **scenografia teatrale**, prosa e lirica, con uno sguardo all’architettura teatrale, allo spettacolo per eventi dal vivo e alle scenografie immersive. Il testo è rivolto agli studenti del **secondo biennio** e del **quinto anno** del **Liceo artistico indirizzo Scenografia**.

Il volume si propone di fornire una solida **base teorico-operativa** per una interpretazione intesa come **“pratica artistica”** finalizzata al raggiungimento di una piena autonomia creativa.

L’opera è una novità nel panorama editoriale scolastico, perché è spiegato con un **approccio didattico sistematico** e affiancato da numerose **figure** che illustrano i contenuti in modo chiaro, ordinato ed efficace.

Il testo è diviso in **due sezioni**, strutturate in moduli e unità didattiche di apprendimento conseguenti ma indipendenti.

La **sezione 1** riguarda il rapporto **spazio-testo-regia**, la **scenotecnica teatrale**, l’**uso del disegno a mano libera e multimediale**, **geometico-descrittivo** e le **tecniche plastiche**.

La **sezione 2** riguarda la **storia della scenografia e del costume teatrale**, utile per una conoscenza delle radici storiche e delle linee evolutive nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica, con **linee del tempo** e rimandi all’**architettura** e alla **scenografia teatrale contemporanea**.

La ***Guida per il docente*** contiene il **programma ministeriale**, la **griglia di valutazione**, il **test d’ingresso per le classi terze**, le **soluzioni agli esercizi** che corredano i singoli moduli, le **schede di verifica strutturata, semistrutturata e grafica** relative ai moduli fondanti.

Saranno presenti anche contenuti **CLIL**.

L’**edizione Openschool**,attraverso un apposito coupon, consente di scaricare gratuitamente la **versione digitale del libro (eBook+)**. L’eBook+ è la versione elettronica del libro di testo, utilizzabile su tablet, LIM e computer. Consente di leggere, annotare, sottolineare ed effettuare ricerche e dà accesso ai numerosi contenuti digitali integrativi dell’opera.

L’opera è disponibile per l’adozione anche in sola **versione digitale (e-Book+)**.